

Il **Metaverso e l'Intelligenza Artificiale** sono ancora due universi poco conosciuti. Il loro sviluppo è in una fase embrionale, ma è già chiaro il loro impatto nella vita dell'uomo. Molte sono le ipotesi su come le macchine ci sostituiranno, ma soprattutto il tema centrale è l'etica dell'Intelligenza Artificiale. Cosa potranno fare i robot? L'Intelligenza Artificiale potrà prendere il posto dell'uomo? L'uomo saprà educare l'Intelligenza Artificiale? A preoccupare sono le ricadute etiche che aspettano ancora delle risposte come ad esempio: sui contenuti falsi generati dall'Intelligenza Artificiale, sulla difficoltà di attuare controlli, sulla violazione della privacy, sulla discriminazione nei confronti di alcuni standard di bellezza, sull'occupazione e sulle aspettative della società.

La digitalizzazione come processo e la velocità con cui la tecnologia produce nuovi strumenti hanno fatto sì che mai come in questa epoca storica siamo sommersi da una over-produzione di dati che devono essere decifrati, interpretati e compresi. Un cambiamento epocale che riguarda soprattutto le persone perché, come sostiene il Professore Luciano Floridi, vivono on life.

...Pira scandaglia tra le pieghe delle cronache per fare emergere piccole grandi contraddizioni, vizi e vezzi di noi italiani, anzi di noi umani. Rileggendo le varie "uscite" così ci ritroviamo come davanti a un puzzle, un caleidoscopio di fatti e fatterelli, qui non rileva davvero, che messi insieme fotografano la società in cui muoviamo. E la deriva social, tecnologica ci consegna una agorà virtuale in cui ci si trova sostanzialmente più soli, connessi sì ma solo alla rete non con chi si incontra. La nostra società è dominata dagli algoritmi, dall'Intelligenza Artificiale e dal Metaverso, un mondo parallelo capace di generare fake news e di veicolare tanta disinformazione...

Antonello Piraneo

...La sensazione che ho provato, leggendo gli articoli del Prof. Pira, è quella di individuare "tante maschere e pochi volti", perché la rete, molto spesso, porta alla perdita di ogni freno inibitore e a manifestare una delle nostre tante identità nascoste. PIRateria dopo PIRateria, vengono analizzati aneddoti, dati precisi e puntuali, percentuali scientifiche e ricerche condotte in diverse parti del mondo che il Prof. Pira, da buon sociologo e giornalista, ha saputo restituire ai lettori grazie ad una scrittura fluida e comprensibile a tutti...

Merelinda Staita

17.00 euro

Francesco Pira

PIRATERIE 3

MEDINOVA

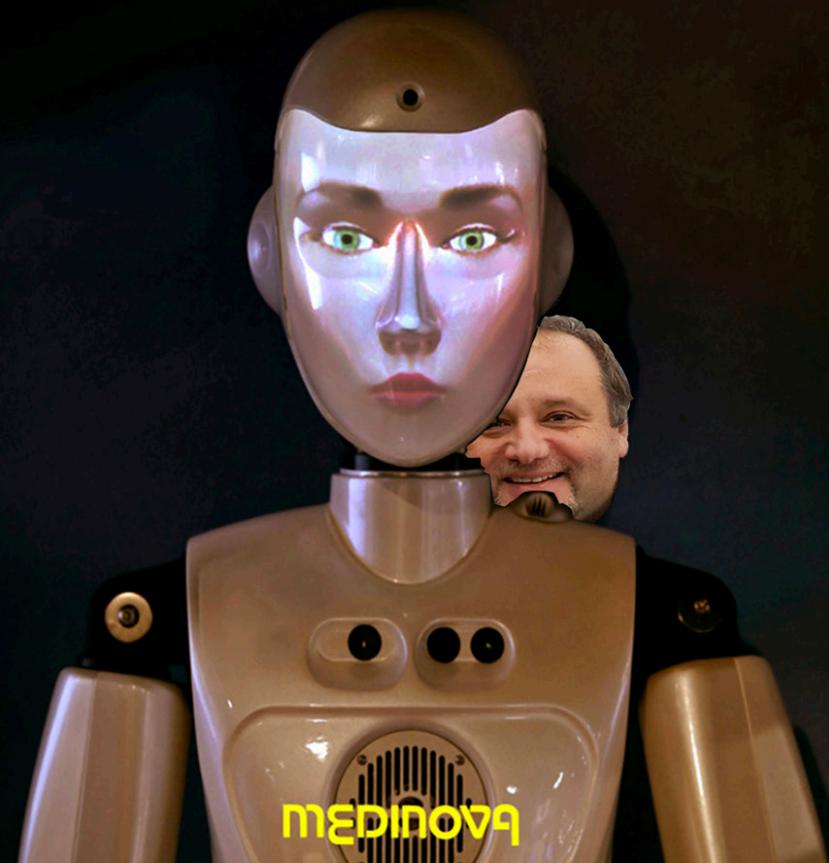
Francesco Pira

PIRATERIE 3

Un PIRATA tra Metaverso e Intelligenza Artificiale

Prefazione di Antonello Piraneo

Postfazione di Merelinda Staita



Francesco Pira è professore associato di sociologia dei processi culturali e comunicativi e insegna Comunicazione Strategica, Teorie e Tecniche del Giornalismo Digitale e Giornalismo Sportivo, Social Media e Comunicazione d'Impresa, presso i corsi di laurea magistrale e triennale del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina. A marzo 2024 è stato nominato Presidente della branca Comunicazione Media e Informazione di Confassociazioni, di cui era stato Vice Presidente e dal giugno 2020 è Presidente anche dell'Osservatorio Nazionale sulle Fake News. Saggista e Giornalista firma la Rubrica PIRATERIE, dedicata alle nuove tecnologie, nelle pagine culturali del quotidiano "LA SICILIA", la cui terza raccolta è contenuta in questo libro. Le prime due hanno avuto notevole successo. Collabora con testate nazionali e regionali. Nel giugno 2008 per l'attività di ricerca e saggistica è stato insignito dal Capo dello Stato, on. Giorgio Napolitano, dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Nel corso della sua carriera gli sono stati conferiti numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali. È autore di numerosi saggi e articoli scientifici. Con Medinova ha già pubblicato PIRATERIE 1, PIRATERIE 2 e FAKE NEWS con Raimondo Moncada.